**Беседа**

**в старшей группе «РОМАШКИ»**

**НА ТЕМУ: «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ Символы Чеченской Республики – герб, флаг, гимн».**



 **Цель:**

* дать основные понятия о символах и эмблемах ЧР. Показать, что государственная символика – это общечеловеческая, государственная ценность. Воспитание у учащихся уважительного отношения к символам Республики, привить чувство гордости и уважения.

**Оборудование:** флаг ЧР, гимн ЧР, портрет президента ЧР, герб ЧР.  **Основные понятия:** герб, флаг, гимн.
**I. Вступительная часть**.
 Воспитатель: Каждый человек должен знать государственные символы своей республики, страны, государства. Сегодня мы поговорим именно о символах нашей республики.
**Основная часть.**
**Вед. 1.** **Символика** — понятие сложное, но и очень богатое. Оно объединяет знания о символах, принятых государством, организациями, партиями, объединениями людей.

Символы возникли и существуют с древнейших времен, и будут существовать вечно. Каждое государство имеет свои символы и эмблемы. Государственные символы основаны на исторической преемственности и исторических традициях; любое надругательство над ними наказуемо. Вопрос о государственной символике не является второстепенным, скорее он имеет первостепенную важность.

Ключевые символы имели объединяющее или разобщающее значение. Об этом говорит им факт, что всякая смена власти обязательно сопровождается сменой символики.

**Вед. 2**. К ключевым государственным символам относят Государственный герб, Государственный флаг, Государственный гимн. К символам государства относят также его столицу. Все они закреплены в Конституциях того или иного государства.
**Государственный герб** - официальная эмблема государства, и (изображаемая на печатях, бланках государственных органов, денежных знаках и т.п. Государственный герб считается главным символом любого государства. В нем в образной форме выражена государственность страны и ее государство образующей нации.

**Государственный герб** может быть частью Государственного флага. Изучением гербов занимается историческая дисциплина - геральдика (гербоведение).

**Вед. 1.** Государственный флаг - официальный символ государственной власти, олицетворяющий суверенитет государства. Государственный флаг вывешивается на зданиях верховных органов государственной власти и управления, посольств, торговых представительств, консульств за рубежом, судах, плавающих в открытом море и территориальных водах иностранных государств.

**Вед. 2.** **Государственный гимн** - торжественная песнь, также как государственный флаг и герб, является официальным символом того или иного государства. Государственный гимн имеют все современные государства.

**Государственный герб Чеченской Республики** является официальным государственным символом Чеченской Республики. Принят Парламентом Республики 22 июня 2004 года. В основу композиции герба легло образное стилизованное решение, соответствующее национальному менталитету и месту чеченского народа в современном мире. Линейно — графическое построение композиции герба выполнено на основе круга в двухмерной плоскости. Цветовое решение основано на четырех цветах: красный, жёлтый, синий и нейтральный белый. Во внутренней части белого круга изображен Символ Единства, Вечности в виде национального чеченского орнамента, окрашенного в красный цвет. Стилизованные горы, историческая башня вайнахов и нефтяная вышка окрашены в синий цвет. Композиционное решение квадрат в круге. Жёлтые колосья пшеницы на синем фоне симметрично обрамляют внутренний круг, символизируя богатство чеченского народа. В верхней части колосья венчают полумесяц и звезда, окрашенные в желтый цвет на синем фоне. На внешнем завершающем круге изображен красный узор из орнаментов в чеченском национальном стиле на желтом фоне. Внешняя окантовка герба — синего цвета.

**Государственный флаг Чеченской Республики** представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхняя зеленого цвета – шириной 65 см, средняя белого – 10 см., нижняя красного цвета – шириной 35 см; у древка вертикальная белая полоса с чеченским национальным орнаментом – шириной 15 см. весь контур флага обрамляется золотой бахромой. Отношение ширины флага к его длине – 2 к 3.
Государственные флаг, герб и гимн Чеченской Республики, их описание и порядок официального использования устанавливаются законом Республики. **(ст. 62 Конституции ЧР).**
**Грозный – столица нашей республики**. Он был самым красивым городом на Кавказе до последней Чеченской войны. Благодаря Президенту ЧР Р.А. Кадырову наша столица возрождается и становится еще прекраснее, чем был. Строятся дома, государственные учреждения, парки, музеи.
Грозный - это крупный промышленный, культурный и научный центр Чечни. Население города - примерно 250-300 тысяч человек. Раньше в структуре промышленности Грозного главное место отводилось отраслям тяжелой промышленности.

В районе города были сосредоточены крупные нефтепромыслы. В его черте находились современные нефтеперерабатывающие и нефтехимические заводы.

Кроме того, с нефтяной промышленностью были тесно связаны обрабатывающие ее отрасли: нефтяное машиностроение, энергетика, производство строительных материалов. В настоящее время здесь ведутся полномасштабные восстановительные работы.

До боевых действий Грозный являлся также центром легкой и пищевой промышленности. Здесь производились в значительном количестве обувь, швейные и трикотажные изделия, овощные консервы, мебель и другая продукция. Была развита и промышленность, обслуживающая непосредственно нужды жителей самого города. К ней относились предприятия бытового обслуживания, хлебопекарная, молочная, мясная, макаронная, кондитерская фабрики, фабрика безалкогольных напитков и др.

В Грозном четыре района. Центральную часть города занимает Ленинский район; он самый населенный. С юго-запада к нему примыкает обширный Заводской район. К западу вдоль пригородной железной дороги вытянулись рабочие поселки и нефтяные промыслы Старопромысловского района.К юго-востоку раскинулся Октябрьский район с его рабочими поселками и нефтяными промысловыми участками.

Все районы Грозного соединены шоссейными дорогами и связаны с центром автобусными маршрутами и челночными переездами маршрутных такси.

С историей Грозного связана жизнь и творчество многих выдающихся представителей русской культуры. Здесь бывали и творили М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. С. Грибоедов и многие другие известные российские поэты и писатели.

В Грозном функционируют три государственных высших учебных заведения: ЧГУ, Чеченский государственный нефтяной университет и Чеченский государственный педагогический институт, а также много СПО.
Построена самая большая и красивая мечеть в мире «Сердце Чечни», что ей восхищаются все жители планеты. Она символизирует победу мира, духовного величия, красоты над деструктивными силами зла.
Ее строительство было начато в 2006 году. Мечеть вошла в состав исламского центра наряду с духовным управлением мусульман, исламским институтом, медресе, религиозной библиотекой, гостиницей, общежитием для студентов. Общая площадь центра составляет 14 гектаров. На территориях, прилегающих к мечети, созданы зоны отдыха, разбит сад, вдоль набережной реки Сунжа построено несколько фонтанов.

Торжественный облик храма исполнен в восточном стиле, с особым достоинством и вкусом. Статно-торжественному внешнему виду во многом соответствует необычное великолепие внутреннего убранства. Там каждый элемент отличается красочностью, богатством материалов и оригинальностью декоративных решений. В работе по отделке мечети применены дорогие породы мрамора, швейцарский хрусталь. При росписи стен аятами и узорами использовано золото высшей пробы. Внутри мечеть освещает 36 люстр, украшенных чеченским орнаментом.

Их формы имитируют лучшие иерусалимские, мединские мечети. Самая большая люстра похожа на святыню Каабу в Мекке. Одновременно совершить намаз в центральной мечети Республики могут 10 тысяч человек.

 Открытие аэропорта "Грозный" стало символом мира в Чеченской Республике. Это событие для чеченцев стало символом возрождающейся республики, символом долгожданного мира. В заново отстроенном, по всем международным стандартам здании, оборудованы VIP залы, для пассажиров дальнего следования, предусмотрена пятиэтажная гостиница и даже зимний сад с рельефным фонтаном. Общая площадь аэропорта составляет 200 га и является одной из самых больших территорий на Северном Кавказе.

23 марта 2003 года «…многонациональный народ Чеченской Республики, осознавая свою историческую ответственность за утверждение гражданского мира и согласия в Чеченской Республике, стремясь защитить права и свободы человека как высшую ценность и укрепить демократические основы общества, руководствуясь общепризнанными принципами равноправия и самоопределения, исходя из ответственности перед прошлым, настоящим и будущим общества и народа, свидетельствуя о своей исторической общности с Россией и ее многонациональным народом, подтверждая лучшие традиции народов Чеченской Республики и всей Российской Федерации, чтя память предков, передавших …любовь и уважение к земле отцов, веру в добро и справедливость…» (Конституция ЧР, стр. 3) провозгласил и принял Конституцию ЧР».

Приняв Основной Закон – Конституцию ЧР, жители подтвердили, что высшей ценностью в республике является человек, его права и свободы. Эта поворотная судьбах нашего народа общественно-политическая акция, проведенная в ЧР по инициативе первого Президента ЧР А-Х. Кадырова, была единственным и необходимым политическим условием для полного восстановления конституционных органов государственной власти в республике. Референдум, на котором был принят Основной Закон, состоялся при самом активном участии избирателей: явка по республике составила 95%. И практически все они проголосовали за предложенный проект конституции ЧР.

Непоколебимым правилом каждой чеченской семьи является уважительное отношение и забота о старшем поколении, особенно о родителях.
Обычно родители живут вместе с одним из сыновей. Утром хорошая сноха свою работу по хозяйству начинает на половине стариков. Только после этого она приступает к другим делам. Сыновья, возвращаясь вечером домой, прежде всего идут к родителям, чтобы поговорить с ними, поделиться своими радостями, заботами.
Не только сын, дочь, но и другие члены семьи, в том числе и внуки, проявляют заботу о стариках. Деда по-чеченски называют «большой отец», а бабушку чаще всего – «мама». Дети могут порой ослушаться, не выполнить просьбу отца или матери, и их за это простят. Но совершенно недопустимо ослушаться дедушку, бабушку, других старших родственников или соседей.
Не встать при появлении стариков или же сесть без их настойчивого приглашения - значит продемонстрировать плохое воспитание. Традиция не допускает употребления спиртных напитков в присутствии родителей или любых старших родственников. Нельзя также разговаривать со старшими повышенным тоном или развязно вести себя.
Если родители не живут с одним из сыновей, то дети подчеркнуто внимательны по отношению к ним: например, лучшие продукты постоянно относятся в дом родителей. В сельской местности, как правило, для стариков ставят во дворе отдельный домик. Это давний обычай: там старшим в семье создают максимально комфортные условия для жизни, соответствующие их потребностям и возрасту.

Родственные обязанности. Чеченские семьи в большинстве своем многодетны. Кроме того, в одном дворе или в одном селе нередко живут со своими семьями несколько братьев. Веками складывались правила родственных взаимоотношений. В общих чертах, они таковы.
Конфликтные ситуации, ссоры женщин, детей и тому подобное разрешает старший во дворе мужчина или женщина.
Мать детей, если их обидели, никогда не должна жаловаться мужу. В крайнем случае, она может обратиться к любому родственнику мужа. Хотя считается правилом хорошего тона вообще не обращать внимания на детские обиды, ссоры, слезы.

Чеченские дети знают, что именно дядя с готовностью откликнется на любую их просьбу и поможет. Он скорей откажет в чем-то своему ребенку, но без очень серьезных оснований никогда не оставит безответной просьбу детей своих братьев и сестер.

Правила родственных взаимоотношений предполагают обязанности младших перед старшими, и наоборот. На старшее поколение возложена ответственность за укрепление семейных уз. Родители должны поддерживать атмосферу согласия и взаимопонимания в семьях сыновей. При этом особая корректность требуется по отношению к невестке. Так, свекр обязан быть крайне деликатным по отношению к женам своих сыновей: в их присутствии нельзя употреблять спиртное, браниться, нарушать принятую в чеченской семье форму одежды.

**«Честь семьи».** У чеченцев принято относить как заслуги, так и недостатки отдельного человека на счет всей его семьи. Неблаговидный поступок заставит многих родственников “почернеть лицом”, “опустить голову”. А о достойном поведении говорят обычно: “Другого от людей этой семьи нельзя было ожидать” или: “Сын такого отца не мог поступить иначе”.
Воспитывая детей в духе семейных традиций, чеченцы прививают им качество «яхь», которое имеет значение здорового соперничества – в смысле «быть лучше **всех».**Наставления старших звучат примерно так: «У тебя должен быть яхъ. Ни в коем случае ты не должен быть хуже своих товарищей. Не давай в обиду слабого, кто бы он ни был, и сам никого первый не обижай».

При встрече каждый чеченец первым делом спросит: “Как дома? Все ли живы, здоровы?” При расставании считается правилом хорошего тона спросить: “Нужна ли моя помощь?”

Обычай трудовой взаимопомощи уходит корнями в глубокую старину. В те времена суровые условия жизни заставляли горцев объединяться для сельскохозяйственных работ. Крестьяне связывались одной веревкой, чтобы выкосить на отвесном склоне горы траву; всем селом отвоевывали у гор участки под посевы. В любом несчастье, особенно если семья теряла кормильца, село брало на себя заботу о потерпевших. Мужчины не садились к столу, пока часть еды не была отнесена в дом, где нет мужчины- кормильца.
Приветствие молодого человека старшему по возрасту обязательно включает предложение помощи. В чеченских селах принято, если пожилой человек начинает какую-то работу по хозяйству, по-соседски принять в этом участие. И зачастую начатое дело закачивают именно добровольные помощники.
Традиция взаимной поддержки выработала в народе отзывчивость на чужое несчастье. Если в доме горе, то все соседи открывают настежь ворота, показывая тем самым, что горе соседа – его горе. Если в селе кто-то умирает, все односельчане придут в этот дом выразить соболезнование, оказать моральную поддержку, а если надо - и материальную помощь. Похоронные хлопоты у чеченцев полностью берут на себя родственники и односельчане. Человек, какое-то время отсутствовавший в селе, по приезде получает полную информацию о произошедших без него событиях, в том числе и о несчастьях. И первым по приезде делом он идет выражать соболезнования.
«Лучше сосед поблизости, чем родственники вдали», «Чем жить без любви людской, лучше умереть», «Единство народа – несокрушимая крепость», гласит чеченская мудрость.

Волк издревле у чеченцев является религиозно-мистическим символом силы духа, свободы и непоколебимости. Объяснение по поводу символизации чеченцами этого зверя дает легенда **о Волке в день Апокалипсиса**.

Вот как рассказывают эту легенду чеченские старики:
«Говорят, перед Концом Света сорок дней и ночей будут лить дожди. После этого, когда земля, горы и холмы размягчатся, сорок дней и ночей будут дуть ветры, каких никогда не бывало, чтобы сделать мир гладким как ладонь. Когда эти ветры разровняют обрушенные горы, леса и холмы, в живых останется только одинокий поджарый волк. Он встанет против ветра. Шкура волка лопнет и будет унесена ветром, но он не сдвинется с места. И тогда несокрушимый волк обратится к Богу: «Великий Боже! Если бы я раньше знал о своей силе, которой Ты меня наделил, я мог бы уничтожить все Твои творения на этой земле!». После этого Бог заберет душу непокорного волка».

Еще одним символом ЧР являются братские узы народов ЧР.
В Чеченской Республике на протяжении многих веков в мире и согласии живут десятки национальностей: Кумыки, татары, ногайцы, аварцы, русские, казаки.
Каждый народ, населяющий нашу Родину, уникален по-своему, а подлинное межэтническое братство предполагает знакомство с культурой, традициями, обычаями всех народов, проживающих на нашей благодатной земле.
В 2009 году проводились Дни национальной культуры народов ЧР, которые отмечались торжественно, где каждый народ представлял зрителям самобытную национальную культуру своего народа. Эти праздники межнациональной дружбы запомнились зрителям и участникам блестящей организацией и зрелищностью представлений.

**Гостеприимство.** Согласно легенде, пращур чеченцев Нохчуо родился с куском железа – символ воинственности – в одной руке и с куском сыра – символ гостеприимства в другой. «Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать», «Гость в доме – радость», «Чем длиннее был путь гостя к твоему дому, тем этот гость дороже»… Множество поговорок, легенд, притч посвящено

у чеченцев святому долгу гостеприимства.

Особенно ярко проявляется гостеприимство в сельском быту. Для приема гостей в каждом доме имеется «комната гостя», она всегда наготове – чистая, со свежей постелью. Никто ею не пользуется, даже детям запрещается играть или заниматься в этой комнате. Хозяин должен быть всегда готов накормить гостя, поэтому в любые времена в чеченской семье специально откладывали на этот случай продукты.

Первые три дня у гостя не положено ничего спрашивать: кто он, зачем пожаловал… Гость живет в доме как бы на правах почетного члена семьи. В старину, в знак особого уважения, дочь или невестка хозяина помогали гостю снимать обувь, верхнюю одежду. Сердечно-щедрый прием оказывают хозяева гостю за столом. Одно из основных правил чеченского гостеприимства – защита жизни, чести и имущества гостя, даже если это связано с риском для жизни.
Согласно чеченскому этикету гость не должен предлагать никакой платы за прием. Он может только сделать подарок детям.

Древнему обычаю гостеприимства чеченцы следовали всегда. И проявляли его к любому доброму человеку, независимо от его национальной принадлежности.
С гостеприимством в прямой связи чеченское приветствие. Здороваясь, они раскрывают объятия, то есть открывают сердце, выражая так чистоту помыслов и искренность в отношении к человеку.

Особые цифры - 7 и 8. В одной из чеченских сказок говорится о юноше Султане, ухаживавшем за девушкой ровно 8 лет. Грудному ребенку, по чеченским обычаям, нельзя показывать зеркало до восьмимесячного возраста. В вайнахском варианте мифа об Адаме и Еве первые мужчина и женщина разошлись в разные стороны, чтобы найти себе пару; Ева сказала, что на своем пути она перешла через восемь горных хребтов. Чеченская традиция предполагает знание женщиной восьми поколений предков по материнской и по отцовской линии. Мужчине обязательно знание семи предков.
Эти примеры показывают, что с женщиной чеченцы ассоциируют цифру 8, а с мужчиной – цифру 7. Семерка состоит, по существу, из единиц. Восьмерка же, состоящая из четырех двоек (иначе - из пар) отражает материнство, принцип порождения себе подобного. Таким образом, цифровая символика показывает пришедшее из глубокой древности особое, превалирующее место женщины в обществе, по сравнению с мужчиной. Это же подчеркивает и известная чеченская пословица – «Портится мужчина – портится семья, испортится женщина – портится весь народ».

**Отношение к женщине**. **Женщина–мать** у чеченцев имеет особый общественный статус. Она издревле - хозяйка огня, мужчина только хозяин дома. Самое страшное чеченское проклятие – «чтобы потух в доме огонь».
Чеченцы всегда придавали большое значение женщине как хранительнице домашнего очага. И в этом своем качестве она наделена совершенно особыми правами.
Никто кроме женщины не может остановить поединок мужчин на почве кровной мести. Если там, где льется кровь и бряцает оружие, появляется женщина, смертельная схватка может прекратиться. Женщина может остановить кровопролитие, сняв с головы платок и бросив его между сражающимися. Стоит кровному врагу прикоснуться к подолу любой женщины, как оружие, направленное на него, уберут в ножны: теперь он под ее защитой. Дотронувшись губами до груди женщины, любой автоматически становится ее сыном. Чтобы прекратить ссору или драку женщина давала своим детям вынести зеркало к рубящимся – это действовало как запрет на междоусобицу.
По западной традиции мужчина пропустит женщину вперед в знак уважения. По чеченской – мужчина, уважая и оберегая женщину, всегда идет впереди нее. У этого обычая древние корни. В старину на узкой горной тропе могли быть очень опасные встречи: со зверем, грабителем, с кровным врагом…Вот мужчина и шел впереди своей спутницы, готовый в любую минуту защитить ее, жену и мать его детей.

Об уважительном отношении к женщине свидетельствует обычай приветствовать ее только стоя. Если проходит пожилая женщина, долг любого человека, независимо от возраста, встать и поздороваться первым. Величайшим позором считалось непочитание матери и ее родственников. А для зятя почитание родственников жены – засчитывалось как добродетель, за которую бог без суда может отправить в рай.

**Папаха – символ чести**. У чеченцев издревле существовал культ головного убора - как женского, так и мужского.
Шапка у чеченца - символ чести и достоинства - является частью костюма. «Если голова цела, на ней должна быть папаха»; «Если тебе не с кем посоветоваться, посоветуйся с папахой» - эти и подобные пословицы и поговорки подчеркивают важность и обязательность папахи для мужчины. За исключением башлыка, головные уборы не снимали и в помещении.
При поездке в город и на важные, ответственные мероприятия, как правило, надевали новую, праздничную папаху. Поскольку шапка всегда была одним из основных предметов мужской одежды, для молодых людей стремились приобрести красивые, праздничные папахи. Их очень берегли, хранили, заворачивая в чистую материю.

Сбить с кого-либо папаху считалось невиданным оскорблением. Человек мог снять папаху, оставить ее где-то и ненадолго уйти. И даже в таких случаях никто не имел права ее трогать, понимая, что будет иметь дело с ее хозяином. Если чеченец снимал в споре или ссоре папаху и ударял ею о землю - это означало, что он готов идти на все, до конца.

Известно, что у чеченцев женщина, снявшая и бросившая свой платок к ногам насмерть дерущихся, могла остановить схватку. Мужчины, наоборот, не могут снимать папаху даже в такой ситуации. Когда мужчина просит кого-либо о чем-нибудь и снимает при этом папаху, то это считается низостью, достойной раба. В чеченских традициях есть только одно исключение по этому поводу: папаху можно снять только тогда, когда просят о прощении кровной мести.
Махмуд Эсамбаев, великий сын чеченского народа, гениальный танцовщик, хорошо знал цену папахи и в самых необычных ситуациях заставлял считаться с чеченскими традициями и обычаями. Он, разъезжая по всему миру и будучи принят в самых высших кругах многих государств, ни перед кем не снимал свою папаху. Махмуд никогда, ни при каких обстоятельствах не снимал знаменитую на весь мир папаху, которую сам он называл короной. Эсамбаев был единственным депутатом Верховного Совета СССР, который на всех сессиях высшего органа власти Союза сидел в папахе. Очевидцы рассказывают, что глава Верховного Совета Л.Брежнев перед началом работы этого органа внимательно смотрел в зал, и, увидев знакомую папаху, говорил: «Махмуд на месте, можно начинать». М. А. Эсамбаев, Герой социалистического труда, народный артист СССР, через всю свою жизнь, творчество пронес высокое имя - чеченский къонах (рыцарь).

Делясь с читателями своей книги «Мой Дагестан» об особенностях аварского этикета и о том, как важно иметь всему и вся собственную индивидуальность, неповторимость и оригинальность, народный поэт Дагестана Расул Гамзатов подчеркивал: «Есть на Северном Кавказе всемирно известный артист Махмуд Эсамбаев. Он танцует танцы разных народов. Но он носит и никогда не снимает с головы свою чеченскую папаху. Пусть разнообразны мотивы моих стихов, но пусть они ходят в горской папахе».